

# Fiche technique

## *La vie devant soi*

**Durée :** 60 min

**Age :** conseillé à partir de 10 ans

**Jauge :** il est conseillé pour le confort du public et des comédiens de ne pas dépasser une jauge de **300 personnes en tout public et 50 personnes pour les séances scolaires.**

***Pour une jauge supérieure à 300 personnes, il est impératif de nous contacter, afin que nous trouvions ensemble les moyens adéquats pour que le spectacle ait lieu dans les meilleures conditions possibles. Il sera demandé par la compagnie de sonoriser le spectacle.***

**Lieu :** le spectacle demande une bonne écoute. **Le lieu doit être protégé du bruit et ne doit pas être passant.** Privilégier un espace fermé, avec un sol plat et dur et un mur en fond de scène. Plus la jauge est importante plus le lieu doit être protégé.

°Extérieur : cour intérieure d'immeuble, cour d'école...

°Intérieur : Appartement, cave, grange, salle des fêtes...

Le choix du lieu se fera en concertation avec la responsable artistique suite à un **repérage** (possibilité de repérage par téléphone à partir de photos).

### **Dispositif :**

Le spectacle se joue au même niveau scénique que les spectateurs. Pour se faire nous demandons **un espace de plein pied et une moquette pour l'assise du public.**

Celui-ci se trouvera ainsi au sein même de la scénographie comme l'exige la mise en scène.

### **Equipe :**

2 comédiens + 1 régisseur de tournée

(+ 1 chargée de diffusion selon les dates et lieux de diffusion)

### **Conditions techniques :**

°**Points d'accroches** autour de l'espace de jeu pour l'attache des fils à linge (pas trop espacés). Sinon prévoir des pieds lestés pour les accroches (minimum 4).

°**Une moquette** de 10X5m (la couleur nous est égale)

°**vingtaine de chaises**

°**Une échelle** pour l'installation du décor

### Loges:

°Nécessité d'une loge à proximité du lieu de jeu avec **point d'eau et électricité** pour la préparation du thé à la menthe (pour l'accueil public)

°Petit catering (café, fruits, biscuits)

°Miroir + 2 chaises

### Besoins supplémentaires si le spectacle se joue de nuit ou en salle :

Matériel :

2 pieds montant à 3m minimum

2 barres de couplage

4 Pc fresnel

4 PAR 64 CP 61

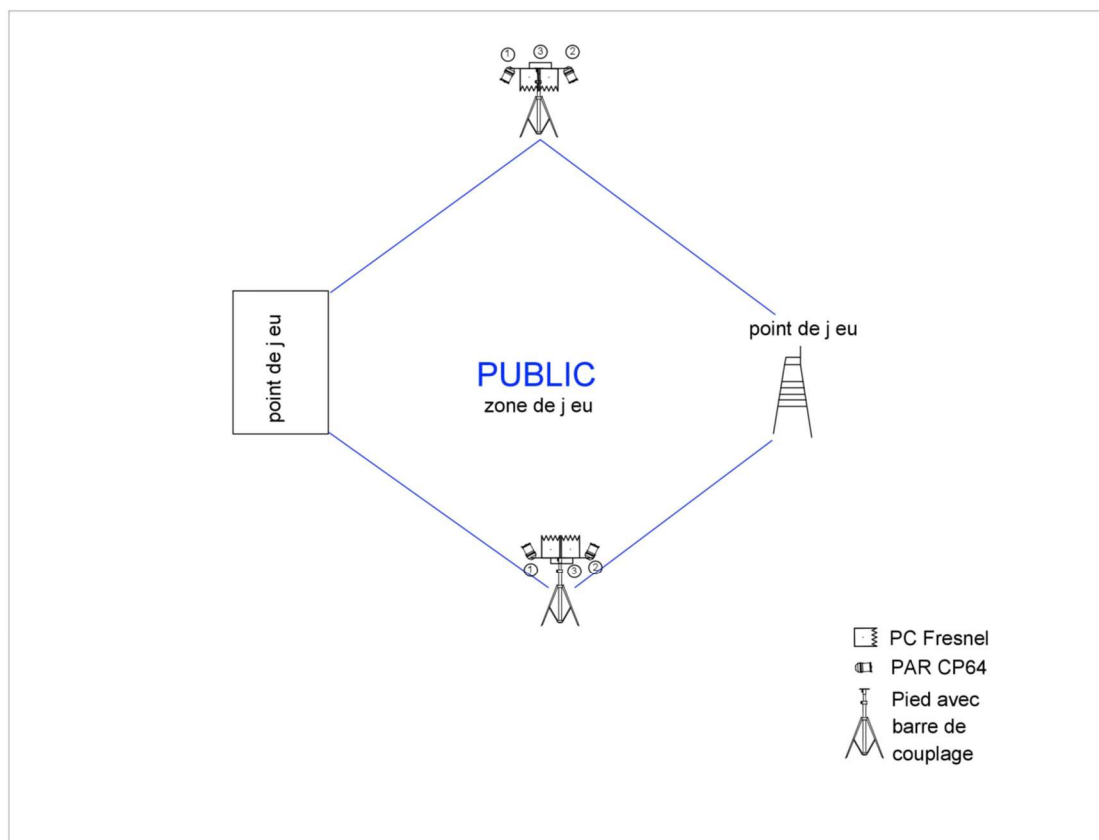
Si graduation possible, 3 circuits de 2kw suffisent,

Sinon merci de prévoir gélatines ambrées pour l'ensemble des projecteurs

Ajouter 1 heure au montage et **un technicien lumière.**

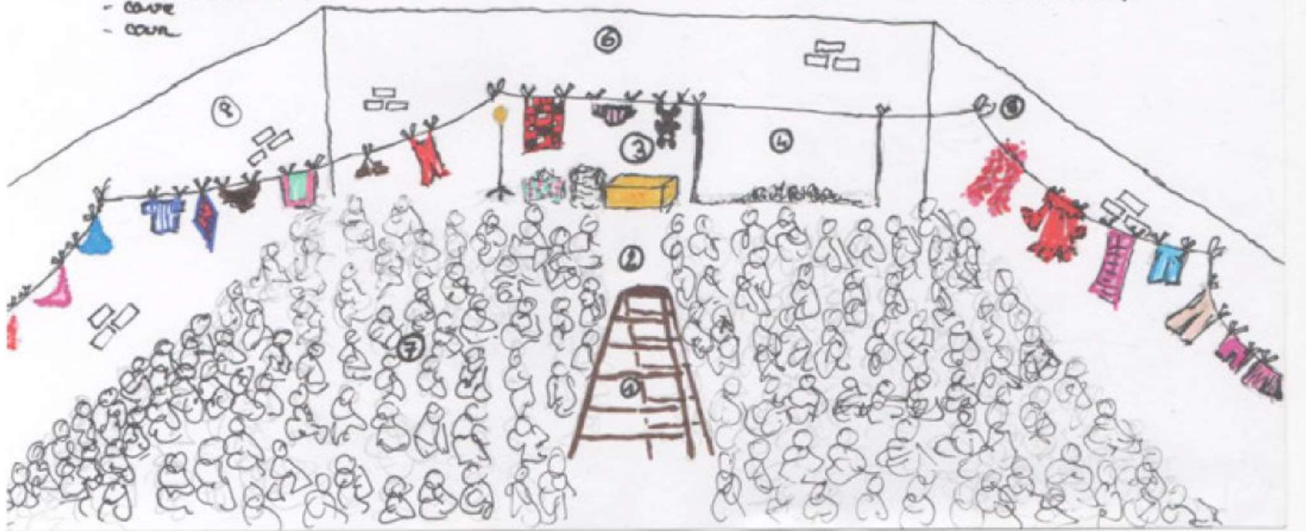
### Plan de feu :

Plein feu. Tout l'espace public doit être éclairé, avec un point chaud sur le fond de scène et un autre sur l'escabeau.



## Scénographie :

1. Escabeaux finissant l'allée centrale
2. Allée centrale mise en place par les comédiennes variable selon la jauge entre 4 et 10 m.
3. espace de jeu 3x3
4. Linges suspendus en guise de décor
5. Prévoir des attaches pour le fil à linge
6. Prévoir un mur de fond et un espace urbain en règle générale
7. le public est installé par les comédiennes et fait parti de l'espace de jeu
8. le spectacle s'adapte très facilement selon les lieux proposés mais exige une certaine intimité :
  - cour d'immeubles
  - cave
  - cour



**La scénographie est modulable** et se crée en fonction de la jauge attendue et du lieu de jeu proposé.

**Le public est installé au sol** sur les moquettes.

L'espace de jeu évolue entre un espace frontal de 3X3 réservé aux comédiens et la déambulation au sein du public.

**Montage 1h (2h si installation lumières) / Démontage 30 min :**

Prévoir 1h entre la fin du montage et le début de la représentation

Prévoir 1h minimum entre chaque représentation

**Exception voyage en avion :**

Il est demandé à l'organisateur de fournir en plus des éléments ci-dessus :

- Des pinces à linge
- Des sacs de vêtements pour enfant et en plus quelques-uns pour homme/femme (l'équivalent de 3 sacs poubelles au total)
- Un grand drap blanc
- Une bouilloire (pour la préparation du thé à la menthe en loge)
- Une caisse d'environ 50cm de hauteur (type casier à bouteilles) et assez solide pour supporter le poids d'une personne de 70kg
- Un escabeau, de 1m 20 environ, en bois de préférence, avec une assise possible sur le plateau (c'est-à-dire sans les montants de sécurité en haut, voir dessin)

**Contact artistique**

Maïa RICAUD 06 72 92 10 08

**Contact Administration – Production - Diffusion**



Christophe & Jérôme PARIS MARTY  
leschiennesnationales@jaimebeaucoup.net  
06 32 38 81 97

**Contact technique**

Olivier JEANNOUTOT  
jeanjolive@hotmail.fr